



Curriculum Vitae

Catarina Alves Costa

Catarina Alves Costa (Canada, 1992) Mestre em Arquitetura (2016) pela Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (FAUP). Doutoranda no Programa de Doutoramento em Arquitetura (2018) com a investigação "A Arquitetura em Fernando Lanhas" com bolsa de investigação (2021.08856.BD) pela FCT. Investigadora do grupo Morfologias Dinâmicas do Território no Centro de Estudos em Arquitetura e Urbanismo (2019) da FAUP.

Formação

Grau

2019/09 - 2025

Em curso

Programa de Doutoramento em Arquitectura
(Doutoramento)

Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura,
Portugal

2021/12/06 - 2021/12/20

Concluído

Projectar com Revit Architecture - nível 1 (Curso de
Especialização Tecnológica)

Ordem dos Arquitectos , Portugal

2018/09 - 2019/07/09

Concluído

Programa de Doutoramento em Arquitetura (Curso de
doutoramento (conclusão de unidades curriculares))
Especialização em Projeto do Espaço Habitacional e
Formas do Habitar

Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura,
Portugal

2017/09 - 2018/07

Concluído

Curso de Estudos Avançados em Património
Arquitectónico (Pós-Graduação)
Especialização em Património Arquitectónico

Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura,
Portugal

2018/01/22 - 2018/01/22

Concluído

Análise de Patologias Construtivas [OASRN] (Curso de
Especialização Tecnológica)

Ordem dos Arquitectos , Portugal

2018/01/11 - 2018/01/11
Concluído

Direito na Arquitectura [OASRN] (Curso de Especialização Tecnológica)

Ordem dos Arquitectos , Portugal

2017/08/01 -
2017/08/01
Concluído

Honorários em Arquitectura [OASRN] (Curso de Especialização Tecnológica)

Ordem dos Arquitectos , Portugal

2017/05/08 -
2017/05/08
Concluído

Estatuto e Deontologia [OASRN] (Curso de Especialização Tecnológica)

Ordem dos Arquitectos , Portugal

2017/02/01 - 2017/05/01
Concluído

Curso Livre de Arquitectura e Desenho - Habitação Plurifamiliar do Século XX (Outros)

Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal

2010/09 - 2016/10
Concluído

Arquitetura (Mestrado integrado)

Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal

2016/04/11 - 2016/04/13
Concluído

Certified Passive House Tradesperson (Curso de Especialização Tecnológica)
Especialização em Passivhaus

Passivhaus Portugal, Portugal

2015/06/01 - 2015/06
Concluído

Archicad 18 - Iniciação ao BIM (Curso de Especialização Tecnológica)
Especialização em Desenho de Arquitectura

Cláudio Lima, Portugal

2013/11/07 - 2013/11/28
Concluído

Archicad 16 (Curso de Especialização Tecnológica)

INFOR , Portugal

2006/09 - 2010/07
Concluído

Curso de Artes Visuais (Ensino secundário)

Escola Secundária de Ponte de Lima, Portugal

Outros

Instituição de acolhimento

Empregador

2017 - 2018

Estágio Profissional

Cândido Azevedo - Sociedade
Arquitetura Unipessoal, Lda, Portugal

2017 - 2018

Design de Jóias

profissional liberal, Portugal

2015/06 - 2015/08

Estágio Curricular Não Remunerado
Traços d'Arq Gabinete de Arquitectura
Lda, Portugal

Feliciano Soares Granitos, Portugal

Projetos

Bolsa

Designação

Financiadores

2022/08/01 - Atual

A Arquitetura em Fernando Lanhas

2021.08856.BD

Bolseiro de Doutoramento

Universidade do Porto Centro de Estudos de Arquitectura e
Urbanismo, Portugal

Fundação para a
Ciência e a
Tecnologia,
Portugal

Projeto

Designação

Financiadores

2021/11 - Atual	EM OBRAS - Laboratório experimental Zaratan artista selecionado Zaratan - Arte Contemporânea, Portugal	Camara Municipal de Lisboa, Portugal Republica Portuguesa Direção-Geral das Artes, Portugal Republica Portuguesa Ministério da Cultura, Portugal
2019/10 - Atual	Morfologias e Dinâmicas do Território (CEAU) rg-145-1910 Investigador Universidade do Porto Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Portugal	Catarina Alves Costa Universidade do Porto Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Portugal
2018 - Atual	Projecto/Programa de Investigação - Do Autor Fernando Lanhas: o Espetáculo do (re)Conhecimento [e-N.FL] Investigador	Universidade do Porto Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Portugal

Produções

Publicações

Artigo em conferência	1	Costa, Catarina Alves; Saraiva, Alexandra (F01A-4579-78CE). "Fernando Lanhas: Os Mapas Cronológicos para Compreender a Arquitectura". Trabalho apresentado em <i>II Encontro Internacional TODAS AS ARTES / TODOS OS NOMES, Porto, 2021</i> . Submetido
	2	Pelayo, Maria Raquel; Costa, Catarina Alves. "Fernando Lanhas: da Pintura Geométrica Abstrata a uma Arquitectura Neoplasticista". Trabalho apresentado em <i>XI Congresso Internacional CSO'2020 "Criadores Sobre outras Obras", Lisboa, 2020</i> . Publicado
	3	Costa, Catarina Alves. "Fernando Lanhas: Da Genialidade Multidisciplinar para a Arquitectura". Trabalho apresentado em <i>Genio 2020, Porto, 2020</i> . Aceite para publicação

Artigo em revista	1	Pelayo, Maria Raquel; Costa, Catarina Alves. "Fernando Lanhas: da Pintura Geométrica Abstrata a uma Arquitetura Neoplasticista". <i>Revista GAMA, Estudos Artísticos</i> 16 (2020): http://gama.fba.ul.pt . Publicado
Documento de trabalho	1	Costa, Catarina Alves. 2019. "Elementos Arquitetónicos na Organização do Espaço em Projetos de Habitação Unifamiliar expostos em e-Nunciar Fernando Lanhas: Tópicos Desenhados: A primazia da relação entre espaços". Documento de trabalho.
Resumo em conferência	1	Costa, Catarina Alves; Cardoso, Rui Américo. "Fragmentos: Um Olhar sobre o Autor e a Obra Artística. Julião Sarmento e Fernando Lanhas.". Trabalho apresentado em <i>Na Escalado do Desejo. Julião Sarmento (1948-2021), Lisboa</i> , 2021. Submetido
Tese / Dissertação	1	Catarina Alves Costa. "Fernando Távora e a Modernidade: Pablo Picasso, Fernando Pessoa, Le Corbusier e a Arquitectura Tradicional Portuguesa. Estudo de 3 obras: Casa de Ofir, Convento de Refóios de Lima e Casa dos 24.". Mestrado, 2016. http://hdl.handle.net/10216/86921 .

Artística / Interpretação

Arte visual

	2	Costa, Catarina Alves. <i>c! de Fragmentos 4.11.021</i> .
	3	Costa, Catarina Alves; Hoana Bonito; Felix Vong; João Borges; Carmen Bioque Zurita; Rosana Arfin; Elise Carlton. <i>Drawing as a Radical Sport 11.021</i> .
	4	Costa, Catarina Alves; Hoana Bonito; Felix Vong; Carmen Bioque Zurita; João Borges; Rosana Arfin; Elise Carlton; Isobel Atacus. <i>Kit in Three Parts 11.021</i> .
Exposição artística	1	<i>EM OBRAS - Laboratório experimental Exposição Final</i> . 2021.
	2	<i>várias obras plásticas realizadas enquanto aluna do Curso de Artes do Ensino Secundário</i> . 2010.
Exposição de curadoria/museu	1	Fernando Lanhas. 2019. "e-Nunciar FLanhas: Tópicos Desenhados".

Atividades

Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2020/04/06	Fernando Lanhas: da Pintura Geométrica Abstrata a uma Arquitetura Neoplasticista	XI Congresso Internacional CSO'2020 - Criadores sobre outras obras Sociedade Nacional de Belas Artes (Lisboa, Portugal)
2019/11/15	"A exposição 'e-Nunciar FLanhas: Tópicos Desenhados' (18 de maio de 2019, FIMS): os contributos, lances de pistas e/ou questões da mesma para a investigação em doutoramento"	5º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura (Coimbra, Portugal)
2019/07/09	"A Arquitetura em Fernando Lanhas" [painel de júri com: Professor Doutor Alexandre Alves Costa, Professora Doutora Filipa Roseta e Professor Doutor Miguel Maldonado]	Defesa do Projeto de Tese Universidade do Porto Faculdade de Arquitetura (Porto, Portugal)
2019/06/25	Visita guiada à exposição 'e-Nunciar Fernando Lanhas: Tópicos Desenhados' [curadoria com os Prof. Doutores Luís Viegas e Rui Américo Cardoso].	'e-Nunciar Fernando Lanhas: Tópicos Desenhados' Fundação Instituto Arquiteto José Marques da Silva (Porto, Portugal)
2019/06	Elementos Arquitetónicos na Organização do Espaço em Projetos de Habitação Unifamiliar expostos em e-Nunciar Fernando Lanhas: Tópicos Desenhados: A primazia da relação entre espaços.	Teoria A2: A Casa e os Grandes Conjuntos Habitacionais Programa de Doutoramento em Arquitetura (Unidade curricular)

Orientação

	Título/Tema Papel desempenhado	Curso (Tipo) Instituição / Organização
2020/03/19 - Atual	3ª Oficina Didáctica The Thinking Hand - A Casa do Espaço Coorientador	DiPDArq-MDT/CEAU/FAUP com os professores Luís Viegas e Rui Cardoso e Pré-Escolar do CEFolgosa/ AELMaia com a professora Maria Assucena (Outra) MDT/CEAU/FAUP, Portugal

Organização de evento

	Nome do evento Tipo de evento (Tipo de participação)	Instituição / Organização
--	---	---------------------------

2019/02/25 - 2019/06

'e-Nunciar Fernando Lanhas: Tópicos Desenhados' [curadoria com os Prof. Doutores Luís Viegas e Rui Cardoso]. (2019/05/18 - 2019/06/30)

Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva, Portugal

Exposição (Coorganizador)

Participação em evento

	Descrição da atividade Tipo de evento	Nome do evento Instituição / Organização
2021/10 - 2021/11/07	"EM OBRAS - Laboratório experimental" enfatizou a prática, a improvisação, o debate e a colaboração, num intenso período de trabalho coletivo com 5 artistas / formadores. Criação de espaços discursivos: um contexto aberto para a existência da prática artística contemporânea. Oficina (workshop)	EM OBRAS - Laboratório experimental Zaratan - Arte Contemporânea, Portugal
2020/04/03 - 2020/04/08	CSO'2020: o tema proposto neste Congresso foi o olhar particular que cada um dos autores / artistas lança sobre a obra de um seu colega de profissão. Abrangem-se artistas e criadores num sentido lato, o que inclui além dos artistas visuais (pintores, escultores, inter-media), também designers, performers, encenadores, compositores, cineastas e outros ainda. Congresso	XI Congresso Internacional CSO'2020 "Criadores Sobre outras Obras" Sociedade Nacional de Belas Artes, Portugal
2019/10/27 - 2020	"Encontro 'Imaginar a Casa do Espaço'" Encontro	Encontro "Imaginar a Casa do Espaço" MDT/CEAU/FAUP, Portugal
2019/11/15 - 2019/11/15	5º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura - espaço de divulgação e debate da investigação que se realiza nas escolas de Arquitectura, ao nível dos cursos de doutoramento. Encontro	5º Encontro Nacional de Investigação em Arquitetura Universidade de Coimbra Colégio das Artes, Portugal

Entrevista (jornal / revista)

	Descrição da atividade	Jornal/Forum
2010/06	Entrevista sobre a participação no I Mercado das Artes organizado pela Comunidade Artística Limiano (CAL) e sobre as expectativas para o ramo artístico.	Cardeal Saraiva

Membro de associação

2019 - Atual

Ordem dos Arquitetos

Distinções**Outra distinção**

2021

Concurso para Atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento - 2021
Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal